

FICHE TECHNIQUE

« Qui m'aime me suive » - Compagnie Storyteller

CONTACT : Amélie Jousseume (direction artistique et technique, interprète)

06.27.48.24.35

compagniestoryteller@gmail.com



Scénographie « HASHTAG »

réalisée par Jean-Luc Fedou et Serge Calvier (Nil Admirari)

A partir de **6 ans**

Durée : **23 mn**

Jeu frontal à 120°

Jauge **assise** : 350 personnes

Jauge **debout** : 100 personnes

Transport :

Utilitaire de 7CV fiscaux (Citroën Jumpy)

Contraintes au sol :

Surface plane nécessaire (pas de cailloux, ni de sol incliné sur un espace de 2m de profondeur par 3m de largeur minimum).

Pas d'ancrage au sol (structure autoportante lestée) mais l'exposition au vent doit être faible. Selon le revêtement du sol, la structure d'accueil devra fournir un tapis de danse ou un lino (6m par 8m).

La compagnie peut fournir son tapis de danse (6m par 10m) le cas échéant.

Dimensions scénographie :

- Hauteur : 3m20
- Largeur : 3m50
- Profondeur (avec pieds) : 1m70
- Poids : 200kg avec lests éventuels de 30kg

Dimensions minimales de l'espace de jeu :

- Hauteur : 4m50
- Largeur : 7m
- Profondeur : 6m

Montage et démontage :

- **Jeu sans lumières**

Le montage devra débuter **MAXIMUM 4h30** avant l'heure de représentation.

Nombre de personnes : 1 Interprète + 1 régisseur compagnie

+ **1 régisseur d'accueil** au montage et début de démontage

+ **1 personne en renfort** en fin de montage et début de démontage pour la bascule de la structure et la fixation des pieds

Temps total de montage sur surface plane, hors déchargement : 2h30

Temps total de démontage, hors chargement : 1h

- **Jeu en lumières**

Le montage devra débuter MAXIMUM 6h avant l'heure de représentation.

Nombre de personnes : 1 Interprète + 1 régisseur compagnie

+ **1 régisseur d'accueil** au montage et début de démontage

+ **1 régisseur lumières** dédié à l'implantation et aux réglages, aidant en fin de montage et début de démontage pour la bascule de la structure et la fixation des pieds

Temps total de montage sur surface plane, hors déchargement : 2h30

Temps total de démontage, hors chargement : 1h

La structure est montée à plat au sol avant d'être redressée. L'espace au sol nécessaire au montage est donc de 3m20 par 3m50 et se doit d'être **sans relief ni différence de niveau**. Le même type de sol étant requis pour poser la structure en jeu mais dans des dimensions moindres (2m par 3m), il est possible de monter la structure hors de l'espace de jeu et de la déplacer sur planches à roulettes fournies par la compagnie. Toutefois, le trajet à effectuer entre le lieu de montage et le lieu de jeu ne doit pas comporter de marches ni d'obstacle à moins de 4m de hauteur.

Sonorisation :

La structure d'accueil devra fournir une alimentation électrique et un système de diffusion musicale stéréo (connexion en mini-jack pour fichier WAV pouvant être joué depuis l'ordinateur de la compagnie).

La compagnie peut fournir le système son le cas échéant.

Lumières (Attention : la compagnie ne dispose pas de parc lumières):

- **Implantation minimale pour jeu au plateau ou de nuit (jeu en lumière fixe):**

4 rues de latéraux composées de PC 1 kW ou PAR sur platines et sur pieds
hors espace de jeu

- **Jeu avec création lumières :**

SOL : 4 rues de latéraux composées de PC 1 kW ou PAR sur platines et sur pieds (hors espace de jeu) dont 1 rue avec projecteurs en single

GRILL : 2 découpes moyenne focale en contre (gélamines en 201 + diff)

+ Plateau LED en contre (si possible)

PONT DE FACE : 3 découpes moyennes focales (gélamines en 201 + diff)

+ Reprise face chaude

Catering et repas :

Repas sans viande, pris après le jeu ou 3h avant.

Fruits (bananes, clémentines, raisin, compotes) et gâteaux type Gerblé sans sésame pour le catering.

Loge :

La structure d'accueil devra fournir une loge avec miroir et espace d'échauffement.