

# Fiche technique

## Un Petit Prince - Cie Storyteller

**Public** : Jeune Public et Tout Public, dès 8 ans  
**Durée** : 65 mn  
**Jauge** : Frontal, 500 personnes assises

**CONTACTS (dans l'ordre de décision)** :  
**Chorégraphe, coordination technique, son et vidéo** :  
Amélie Jousseume 06.27.48.24.35  
**Rigger** (accroches cirque) : Marc Torres 06.60.29.56.50  
**Régisseur Lumières** : Ydir Acef 06.20.23.60.31

**DES ADAPTATIONS SONT POSSIBLES : N'HESITEZ A NOUS CONTACTER PAR TELEPHONE !**

### MONTAGE

**4 services de montage** avec **4 personnes de la compagnie** (régisseur lumières, rigger, technicien.ne plateau et chorégraphe-interprète).

3 services en J-1 + 1 service avec filage en Jour J **pour jeu après 14h**

Jeu 1h + Démontage 2h30

#### Besoins humains au montage en J-1

1 régisseur lumière (ou régisseur d'accueil) :

Services 2 et 3

1 régisseur son (ou régisseur d'accueil) :

Service 3 (ou inter-service 2 et 3)

#### Besoins humains au filage, en jeu et au démontage en J :

1 régisseur son (régie son et shutter vidéo)

(+ régisseur d'accueil)

### PLATEAU

- **Espace de jeu au sol** de minimum 8m de profondeur pour 9m d'ouverture (12m de mur à mur).
- Une **hauteur** de 4m50 minimum sous cadre de scène et 5m50 sous accroches (cirque) est requise.

### AGRES DE CIRQUE

#### **CMU : 400 KG pour 4 à 5 points répartis de cour à jardin**

- **2 à 3 points d'accroche** au centre ou à l'avant du plateau répartis de cour à jardin
- 2 points à 1m50 minimum des coulisses à cour et à jardin
- 1 point au centre plateau (ou possibilité de trianguler avec les points de cour et jardin)
- **1 point d'accroche en coulisse** à cour
- **1 point d'accroche en coulisse** à jardin

**Lestage au sol** dans les mêmes rues que les accroches en l'air :

150 kg à jardin (que la compagnie peut fournir),

200-250 kg à cour (que la compagnie peut compléter)

### ELEMENTS SCENOGRAPHIQUES

- Sur 2 perches au lointain : voiles de bateau sur poulies et guindes fixes.

Prévoir **2 pieds de micro** réglables

**Lestage au sol** de 50 kg + 20 kg + 10 pains de lestage de 10kg (la compagnie peut compléter)

- Sur 2 perches proches des accroches de cirque : ballon de 2m de diamètre et rose en plastique sur poulies

## VIDEO

- **Vidéoprojecteur 8000 Lumen pour Vidéo HD** en mapping via ordinateur compagnie.  
Le vidéoprojecteur sera installé de manière **à obtenir un plein écran au manteau.**  
Prévoir 1 shutter en filaire ou DMX.

## LUMIERES

**La compagnie apporte :**

- un ordinateur + boîtier DMX ENTEC et logiciel D-Light
- 4 lyres spot Clay paky OQW 800

### **DES ADAPTATIONS SONT POSSIBLES, CONTACTEZ-NOUS !**

**A prévoir :** 2 univers DMX, si possible

- 32 Gradateurs de 2kw
- 16 PC 1kw
- 1 PC 2kw
- 12 Decs 1kw 614 sx juliat
- + 1 iris et 2 porte-gobos  
**(8 sont remplaçables par des PC 1 kW)**
- 6 Pars 64 CP 61
- 2 Pars 36 ou autres lumières bleues (machinerie en coulisse)
- 8 à 10 Pars leds RVBW ZOOM – Type Martin Rush II (40° d'ouverture minimum) **(adaptation sur discussion)**
- 8 platines projecteurs
- 10 Pieds de projecteurs h=1.70m
- Gélâtines :Lee = 134/197/203 - Rosco = 114/119

## SON

- Diffusion musicale stéréo + 2 pistes narration en mono via carte son 4 sorties, reliée à l'ordinateur compagnie vidéo  
Musique en stéréo (+ reprise légère des voix) **en façade et retours.**  
Voix personnages (mono) **en fond de scène** (derrière tap fond de scène) + façade.  
Voix narrateur (mono) **fond ou côté salle** + façade.

**La compagnie n'ayant pas de régisseur son, les réglages se feront avec la chorégraphe qui gère la mise en place régie son et vidéo.**

**Les différents delay seront alors pris en charge par le régisseur son d'accueil.**

## TRANSPORT ET HEBERGEMENT

### **J-2 : 4 PERSONNES**

2 trains depuis Douarnenez jusqu'à Vannes puis véhicule 7CV depuis Vannes pour régisseur lumières (ou train depuis Paris selon distribution), rigger et chorégraphe.

1 train depuis Nantes.

Hébergement en chambres single si possible (certain.es peuvent être doubles).

### **J-1 : 2 PERSONNES**

2 trains depuis Paris pour les artistes.

Hébergement en chambres single si possible.

## CATERING

Fruits, galettes de riz chocolat et/ou gâteaux type Gerblé, fruits secs, compotes

Repas : 6 personnes dont 1 sans viande, après le jeu ou maximum 3 heures avant le jeu (ok pour menu unique)